

Collina Verde Ensemble

春の室内楽コンサート

2024.5.12 (日) 開場13:30 開演14:00

Vol.20

In 上尾市コミュニティーセンターホール

「フランスの薫りに浸るひとときを」

音の種
vol.22



中島ゆみ子 望月まり子 望月ゆり子 望月寛隆

program

ビゼー カルメン組曲より
サラサーテ カルメン幻想曲よりジプシーの踊り
ビゼー アルルの女より ファランドール
トーマス スティーブンス
古風な様式による変奏曲
三村奈々恵 カノン変奏曲

他



細田銀爾

チケット取り扱い窓口(3/9 9時より)

上尾市コミュニティーセンター

Tel 048 775 0866

イコス上尾

Tel 048 772 1611

全席自由 1000円 ※3歳未満の方はご入場になれません

後援 | 上尾市、上尾市観光協会、学校法人上尾みどりが丘幼稚園

主催 | 公益財団法人上尾地域振興公社、コリーナヴェルデアンサンブル

中島ゆみ子/vl

上尾市在住。

桐朋学園大学音楽学部を卒業、この間、ヴァイオリンを江藤俊哉、広瀬悦子の各氏に師事。

東京文化会館主催「新進音楽家デビューコンサート」に合格しソリストとしてデビュー。

2年間イタリアに留学し、フェリーチェ・クザーノ氏のもと更に研鑽を積む。

その間、エンニオボリノコンクール、ストレーザ国際コンクールで優勝、ヴィオッティ国際コンクール第3位入賞。帰国後、2001年まで東京フィルハーモニー首席奏者を務める。

現在、東京21世紀管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、オラトリオ・シンフォニカJAPANのコンサートミストレス、パシフィックフィルハーモニー東京客演コンサートミストレスを務め、都内主要オーケストラの客演首席にも呼ばれている。

望月ゆり子/vl

上尾市在住。

2歳より母（中島ゆみ子）の手ほどきによりヴァイオリンを始める。今までにヴァイオリンを木野雅之、Eduard・Okoun、Henryk・Kowalski、またヴィオラを鈴木康浩の各氏に師事。

第16回大阪国際音楽コンクール、デザインk国際音楽コンクールにて入選。

第10回セシリア国際音楽コンクール第5位入賞

モーツァルテウムサマーアカデミーにてErnst・Komacic氏に事。成績優秀者によるスチューデントコンサートに選抜される。その後、ザルツブルグのKardinal-Schwarzeng Haus Domchorsaalでのコンサートと、ザルツブルグ大聖堂のミサに出演。桐朋女子高等学校音楽科、及び同大学音楽学部卒業。

現在在京オーケストラへのエキストラ出演、世田谷の登録有形文化財萩原邸にて後進の指導にあたるなど精力的に活動中。

望月寛隆/tu

上尾市在住。

東京芸術大学音楽学部を卒業、同大学大学院修士課程を修了。

在学中、第6回日本管打楽器コンクール テューバ部門入選。

これまでに聖徳大学付属高校音楽科、魚津洗足短期大学音楽科、埼玉県立大宮光陵高校音楽科の講師を務める。榑原勝、戸坂恭毅、故大石清、稲川栄一、ロバート・ツッティの各氏に師事。

望月まり子/vc

上尾市在住。

3歳より母（中島ゆみ子）の手解きでヴァイオリンを始め、5歳でチェロに転向。

2016年ザルツブルグのKardinal-Schwarzenberg Haus Domchorsaalのコンサートに出演。

2017年大阪国際コンクール入選、2018年彩の国ストリングコンペティション奨励賞受賞。

チェロを長谷川陽子先生に師事。桐朋学園大学音楽学部にて在学中。

細田銀爾/perc

14歳よりマリンバを始める。

今までにマリンバを安倍圭子、SINSKE、藤井里佳、打楽器を小島光、安江佐和子の各氏に師事。

第14回安倍圭子国際マリンバアカデミーに参加し、オーディション合格者によるプレミアムコンサートに出演。

2020年打楽器協会主催新人演奏会に選抜。

World Classical Music Awards 2022 modern category第1位

London International Music Competition 2022 percussion 第1位

第1回日本国際音楽コンペティション打楽器部門第2位（第1位該当なし）

ハギワラ音楽教室マリンバ、パーカッション講師。

