～ 名曲が紡ぐ冬物語 ～

コミセンクラシック

AGEO QUINTET

〈ピアノ〉赤間亜紀子

〈ヴァイオリン〉長尾春花

〈ピアノ〉清水 篤

〈マリンバ〉小針彩菜

〈ヴァイオリン〉小林沙紀

2026.

12/6 日

OPEN｜13:30　START｜14:00　END｜16:00

三井金属あげおコミュニティセンター ホール
（上尾市コミュニティセンター）

上尾市ゆかりの音楽家たちによる、
本格的なクラシックコンサート

Program

- オペレッタ『軽騎兵』より序曲／スッペ
- 『映画音楽メドレー（ニュー・シネマ・パラダイスほか）』
- 『ハンガリー狂詩曲第2番』／リスト　　ほか

入場料　2,500円（全席指定）
未就学児入場不可

チケット販売　2026年9月12日（土）9:00から（売り切れ次第終了）

- 三井金属あげおコミュニティセンター（電話予約受付：10時から）
- イコス上尾

○ 都合により出演者が変更になる場合がございます。
○ ご購入・ご予約後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできません。
○ 未就学児の入場はできません。
○ 駐車場に限りがありますので、公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ
三井金属あげおコミュニティセンター
埼玉県上尾市柏座4-2-3
TEL 048-775-0866
コミセンHP
〔ホームページ〕https://www.ageo-kousya.or.jp/community/

主　催　公益財団法人 上尾市地域振興公社
後　援　上尾市 / 上尾市教育委員会 / 上尾市観光協会
協　賛　(有)京屋商店 / (有)中央舞台サービス / 旭ビル管理(株)

～ 名曲が紡ぐ冬物語 ～

コミセンクラシック

AGEO QUINTET

PROFILE

長尾 春花（ながお はるか）

東京藝術大学大学院博士課程修了、音楽博士号取得。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター、並びにリスト音楽院にて教鞭を執る。日本音楽コンクール、ジャンルカ・カンポキアーロ国際音楽コンクール、カール・フレッシュ国際バイオリンコンクール優勝。静岡県文化奨励賞・上尾市栄誉賞・松方ホール音楽賞受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演。2015年10月「キラリ☆あげおPR大使」に就任。上尾市出身。

小林 沙紀（こばやし さき）

桐朋女子高校音楽科・桐朋学園大学音楽学部卒業。国内の数々のコンクールで入賞・入選する。
現在、フリー奏者として在京オーケストラへの客演や、宝塚歌劇団等のミュージカルでの演奏活動を中心に、後進の指導や小学生のためのアウトリーチ活動にも力を入れている。
これまでに、野口千代光、エドアルド・オクーン、加藤知子の各氏に師事。
上尾市出身。

小針 彩菜（こばり あやな）

洗足学園音楽大学打楽器科を首席で卒業。第30回打楽器新人演奏会にてマリンバ部門第１位、グランプリを受賞。在学時、特別選抜演奏者に認定され前田奨学金を授与。第17回PASイタリア国際打楽器コンクールマリンバC部門優勝。
現在、打楽器の指導や演奏を行う他、「パンぽこドーナッツ」等のバンドでも活躍中。（株）こおろぎ社neoria契約アーティスト。
上尾市出身・在住。

赤間 亜紀子（あかま あきこ）

東京藝術大学附属高校を経て同大学を卒業の後、ベルギーのアルデン・ビーゼンマスタークラス修了。2020年秋よりバリトン歌手の矢部太郎氏とリートデュオリサイタルを毎年開催し、シューマン、ブラームス、シューベルトの歌曲の世界を掘り下げている。県立大宮光陵高校音楽科講師、埼玉新演奏家連盟理事、混声合唱団「ラ・フォンターナ」ピアニスト。
上尾市出身。

清水 篤（しみず あつし）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。在学中に安宅（あたか）賞を受賞。2004年、PTNA（ピティナ）ピアノコンペティション課題曲作曲賞（特級）受賞。作曲を佐藤眞（しん）、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学・桐朋女子高校音楽科・県立大宮光陵高非常勤講師。
埼玉新演奏家連盟理事。
上尾市出身・在住。

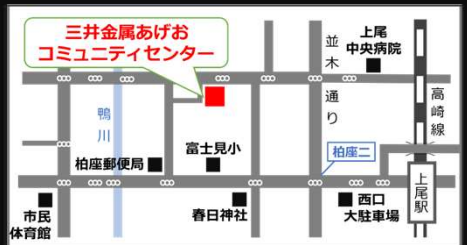
【お問い合わせ】

三井金属あげお
コミュニティセンター
（上尾市コミュニティセンター）

埼玉県上尾市柏座4-2-3
TEL 048-775-0866

【 会場案内 】

JR高崎線 上尾駅西口 から、
○ 徒歩 約15分
○ 東武バスウエスト（西口1番乗り場）
西上尾第一団地（西柏座経由）行きか、
西上尾車庫行きで「弁財入口」下車すぐ



駐車場に限りがあるので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。